**Ночная поездка в трамвае**

**Эта история произошла со мной в конце февраля. Хотя я сам не верю, что она была. Все было как-то необычно, мистика сплошная. Но след она все таки оставила.**

Я вышел на улицу, собираясь попасть на один из последних трамваев, – задержался в гостях. Было темно. Шел снегопад и дул ветер, мела метель. Из снежной дымки вышел трамвай. «Повезло» – обрадовался я.

Трамвай был практически пуст. В середине вагона сидели две женщины и тихо разговаривали. На заднем сидении дремал мужчина. Усталый кондуктор махнул рукой и сильнее закутался в куртку.

Я сел и задремал, благо ехать мне было далеко. В голове проносились яркие сны, какие-то фантастические эпизоды, было и страшно и интересно. Как всегда, на самом интересном месте вагон качнуло, и я проснулся.

Трамвай остановился, открыл двери. Вошел мужчина, я мельком взглянул на него и хотел снова погрузиться в сладкую дремоту, но необычная одежда вошедшего остановила мой взгляд. На мужчине было пальто персикового цвета, виднелся красивый шарф в тон пальто. На голове шляпа – довольно необычно для зимы. Впрочем, всякие чудаки бывают. Я подумал – наверное, артист, едет со спектакля.

Он осмотрелся и сел напротив меня, трамвай поехал далее. Мы некоторое время смотрели друг на друга. Он почему-то вызывал расположение к себе. Мне захотелось поговорить с ним.

– Слушаю вас, Александр.

Я удивился, но начал рассказывать, как будто это был давно знакомый человек. Говорить с ним было легко. И это было несколько странно для меня, обычно я довольно замкнут. Говорил в основном я, он лишь кивал и уточнял некоторые детали. Я рассказал про неприятный эпизод, который сегодня произошел на работе. К нам приехал партнер из Сибири – Сергей. Надо было урегулировать один вопрос. В итоге мы повздорили, точнее, я взъелся на него за непонимание моего мнения. Мы расстались «на ножах», оставили на завтра продолжение разговора.

– Что делать? – задал я в итоге прямой вопрос собеседнику.

Он улыбнулся:

– Вы верите в чудеса?

– Чудеса случаются, – ответил я, вспомнив где-то услышанную фразу.

– У вас есть намерение изменить ситуацию?

– Да. Но я не знаю как.

– Никогда не задавайте вопрос – как? Это ничего не решает, но сильно тормозит. Все зависит лишь от вашего желания.

– Но – как?

Он улыбнулся, я смутился от своего вопроса.

– Чудеса случаются, – повторил он сказанную мной фразу.

– Да вы правы, – согласился я.

Он повернул голову и стал смотреть в окно. За окном мелькали редкие фонари вдоль дороги. «Ну ладно, будь что будет» – я отпустил ситуацию и расслабился. Трамвай качнуло на повороте. Затем он остановился на очередной остановке, открылись двери. Я вновь начал задремывать, но услышал, что в заднюю дверь кто-то вошел и идет по вагону вперед. Я обернулся. У меня отвисла челюсть – по вагону ко мне шел… Сергей.

Он молча сел через проход от меня. Первым порывом было спросить, как он тут оказался, ночью в незнакомом городе, в метель. Но я отмел эти вопросы «как?» Повернулся и посмотрел на Артиста. Тот дремал.

Тут что-то во мне взорвалось. Я повернулся к Сергею и стал ему выговаривать, точнее – ругаться. Женщины, сидящие поодаль, испуганно посмотрели на меня. Пар быстро из меня вышел, я успокоился. Твердо и уверенно рассказал свою точку зрения по нашему вопросу. Сергей молча улыбался. Женщины как-то странно посмотрели на меня.

Трамвай качнуло на повороте. Вдруг меня пронзила неожиданная мысль. Я все понял и начал рассказывать Сергею новую идею по нашему вопросу. Он молча смотрел на меня. Потом встал и вышел на очередной остановке.

Я повернулся к Артисту.

– Что это было?

– Чудеса. Чудеса случаются, – он улыбнулся. – Впрочем, мне пора выходить.

Он встал.

– Хотелось бы увидеться с вами вновь, – обратился я к нему.

– Все по вашему желанию.

– Как мы увидимся?

Он подмигнул:

– Никак. Нет вопроса «как?» Есть лишь ваше желание и намерение.

Двери открылись, Артист вышел и скрылся в снежной пелене ночи. Я хотел было пойти за ним, но остановился.

Во всем этом было что-то нереальное. Я решил найти какие-то артефакты в доказательство события. Подошел к женщинам, но они тотчас встали, испуганно пошли к дверям и вышли на следующей остановке.

Подошел к кондуктору. Он встрепенулся от дремы. Я протянул деньги, он взял, оторвал билет и дал сдачу. Потом сказал:

– Все, мы приехали.

Двери открылись, и я вышел.

Осмотрелся – это была моя остановка. Вдруг я вспомнил, что на нашей ветке закрыли трамвайное движение, так как произошла авария. Участок трамвайной линии разобрали для ремонта теплотрассы. Я посмотрел назад, откуда пришел трамвай – поперек линии стоял экскаватор, из-под снега торчали перевернутые рельсы и шпалы. Мне стало не по себе. Я быстро пересек дорогу, пустынную в это время. Подошел ближе к фонарному столбу. Вынул из кармана монетки: сдачу от кондуктора. Всмотрелся в них – все они были выпуска 1961 года. «Где я был?» – задал я себе вопрос, и холодок прошел по спине. Я вспомнил слова Скарлетт О`Хара: «Если я буду думать об этом сегодня, я сойду с ума. Я подумаю об этом завтра».

И я быстро пошел к своему дому.